

ЭНДИ ПИТЕРСКИЙ

---

ВСЕ МОЛЧА ГОВОРЮ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ  
ФРАГМЕНТ



*Скифия*  
*Санкт-Петербург*  
*2012*

УДК 82-31

ББК 84 (2 Рос = Рус) 6

**Энди Питерский**  
**ВСЕ МОЛЧА ГОВОРЮ**

К 17 **Калинин А.**

Энди Питерский. Все молча говорю. — СПб.: Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2012. — ??? с.

Аннотация

ISBN

© Калинин А., 20 ???

© ИТД «СКИФИЯ», 2012

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ЖИЛ В ЛЕНИНГРАДЕ...



Жил в Ленинграде Энди Берсерк.  
Он был не только умён, но и очень



Жил в Ленинграде Энди Берсерк.  
Он был не только умён,  
но и очень красив.

Когда он умер, все плакали,



А одна женщина родила раньше времени.  
Вот каким он был.

Он был не только умён, но и  
очень красив. Когда он умер, все  
плакали, а одна женщина родила  
раньше времени.

Энди был художником...



Энди был художником...

... МЕДИКОМ,



*медиком...*



*колдуном...*

... ШИЗОФРЕНИКОМ, ...



*шизофреником...*

... БАБНИКОМ, ...



*бабником...*

... наркоманом...



*наркоманом...*

... литератором...



*литератором...*

...и христианским пацифистом.



*...и христианским пацифистом.*

У него никогда не было  
денег.



*У него никогда не было денег...*

... он ходил в одних и тех же  
джинсах...



он веки вечные ходил в одних и тех же джинсах, драных кроссовках, не стриг волос...

... но зато умел летать



...но зато умел летать.

И такого человека  
хотели убить отверткой!



И такого человека хотели убить отверткой!

Его хотели убить отверткой, плели вокруг него грязные интриги, поливали дерьмом, а когда открылось, что он инопланетянин, существо «F», все вдруг сразу закричали: «Ничего подобного! Что за чушь! Он наш, земной! Самый обыкновенный, как все мы и остальные!»

Но против фактов никуда не денешься.

Тогда земляне поступили по своей давней традиции — зажмурили глаза, заткнули уши, для верности заговорили совсем о другом и отправили Энди с глаз долой в психиатрическую больницу. От греха подальше.

ОТ КАКОГО ГРЕХА, СПРАШИВАЕТСЯ?!

**Endy, 1995**



\* УМЫВАЮСЬ  
 Я ВПЕРВЫЕ  
 И, КОНЕЧНО, НАВСЕГДА  
 БУДУТ ДНИ МОИ ПРОСТЫМИ  
 СТАНУТ ПРОСТЫЕ  
 КАК ТЕКУЩАЯ ВОДА

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК  
ПРАЗДНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЙ



ЭТО —  
ПЕРВАЯ  
СТРАНИЦА

...И ТАКИХ СТРАНИЦ ЕЩЕ ДЕВЯТНАДЦАТЬ



## ЭТО — ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Нерабочая, т.к. рукопись обычно пишется с одной стороны листа. Здесь же можно записать, например, что обертка у творожного сырка — липкая.





ЭТО — ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА



2002

Это — пятая  
страница,  
а дальше ещё ПЯТНАДЦАТЬ



Handwritten vertical text in Cyrillic script, likely a list or index of items, possibly related to the bundle in the drawing above. The text is arranged in two columns and includes various characters and symbols.

ЭТО —

ШЕСТАЯ

СТРАНИЦА

ОСТАЛОСЬ ЕЩЕ

ЧЕТЫРНАЦАТЬ



Шариковой ручкой «Parker» с золотым шариком нарисован  
здесь уплывающий «Mercedes» телесного цвета.



ГЕДЬМАЯ СТР.

тринадцать есть ещё

За столом.

Если бы Вы, заметив упавшую каплю майонеза, игнорировали ее — я бы насторожился.

Если бы, подобрав ее пальцем, слизнули — постарался бы понять Вас. Но и салфетка... И палец... Кто Вы?!

Визгливый урод.

Человечество должно быть благодарно  
за то, что я ничего не сделал.

Но будет ли благодарно?

И кому?



2004

Восьмая СТРАНИЦА  
(ОСТАЛАСЬ ЛЮДИНА)



Это символ подводного авианосца ракетной кавалерии  
Государственного Института Мраморных Проблем.

Девятая стр.

ОДИННАДЦАТЬ ОСТАЛОСЬ



БАБА РОЖИЯ

"И" и "Ы"  
"Ы" и "И"

# А вот десятая, юбилейная!

ОСТАЛОСЬ РОВНО СТОЛЬКО ЖЕ

\*\*\*

Я умею выражать свои мысли, но очень многих выразить не могу. Поэтому ничего не напишу на этой странице.



Одиннадцатая ГТР

ДЕВЯТЬ В ОСТАТКЕ

\*\*\*

«Настоятель водки на апельсиновых корочках».



\*\*\*

Говорить и думать — различные действия. Поэтому, если не говоришь то, что думаешь, то и не думай, что говоришь. И наоборот.

Великодушно вас прошу меня простить.

\*\*\*

В мандарине возмутительно много косточек.

По три штуке в каждой дольке!

Бирочки  нет на нём.

Считаю, это чеченская провокация, так же, как и чечевица.

# Двенадцатая ли?

\*\*\*

А вот и нет! Девятнадцатая на самом деле.  
Быстро я сбился. На шестой.

\*\*\*

У меня есть надежда, что я почувствую себя счастливым, когда сплю. Но, увы, я в этом вовсе не уверен.



# Двадцать первая стр.

ПОЭТИЧЕСКАЯ

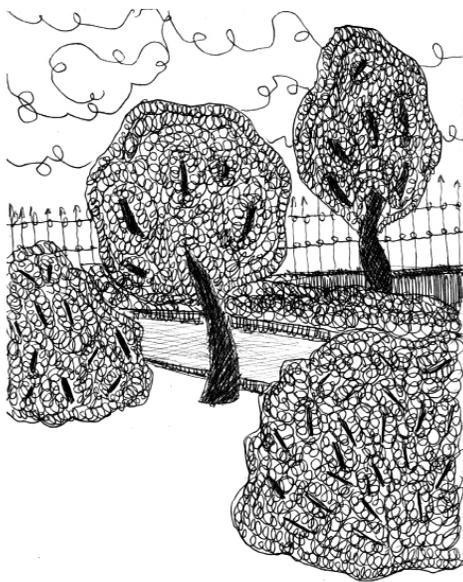
"...Дорога, Дорога, Дорога

ветвями кустится сосняк..."

Нет! Словом "кусты" не опишешь

Ни ель, ни сосну.

Никак.



Двадцать третья  
СТР.

\*\*\*

Делятся тем, что есть. Это объективный взгляд на данный процесс. Субъективный взгляд таков: чем ты делишься, то у тебя и есть.



Двадцать пятая стр.

\*\*\*

Цель задачи – результат!

\*\*\*

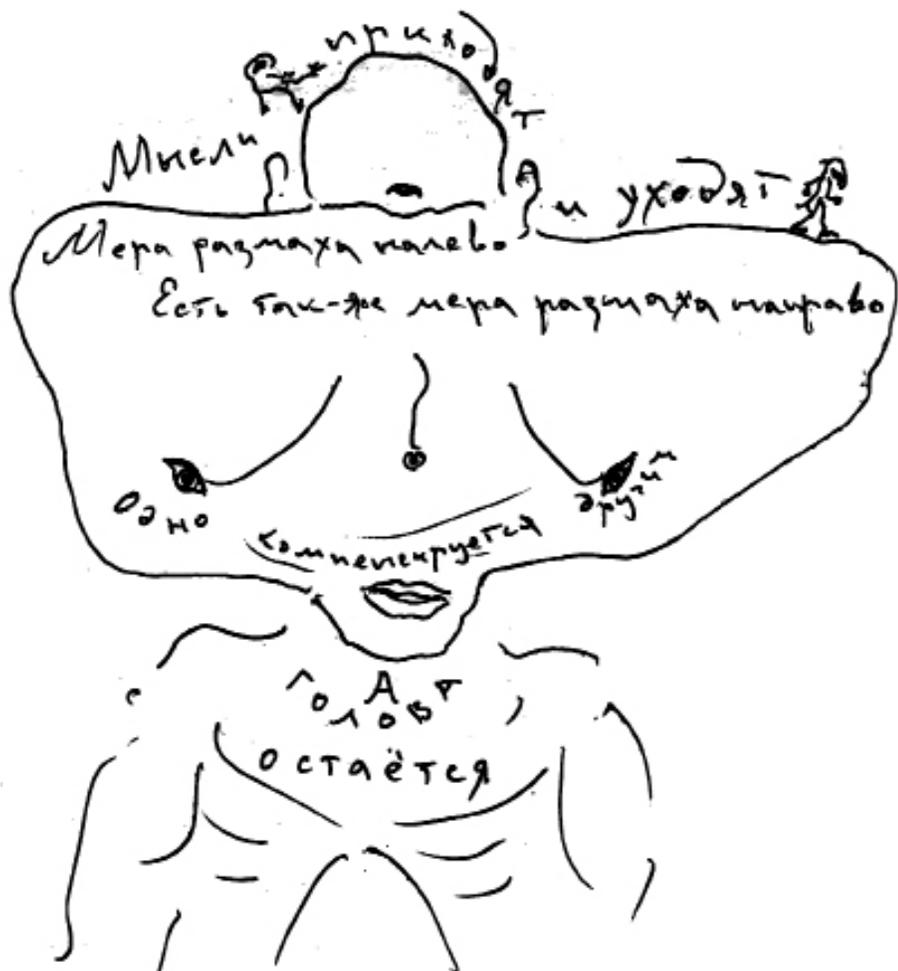
«Жизнь – она как тельняшка...». Общеизвестно. Но только полосы уж что-то больно широкие. Особенно последняя...



2009 1000

ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ СТР.

Мой измождённый наркотиками,  
травмами и алкоголем мозг  
порой вытесняет из всего сущего  
силу самого бытия в чистом виде,  
однако постичь её природы не в силах...



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У всех людей, с которыми я в жизни более-менее близко сталкивался, оказалось только три пути: они либо проявляли себя совершеннейшими козлами, либо спились, сторчались, опустили на самое дно, сбежали за границу...

А сам я?.. Как ни старался сторчаться, спиться — не удалось... За границей даже не был ни разу...

Так выпьем же за мое недоумение!

2000 год



ФЛЕЙТИСТ









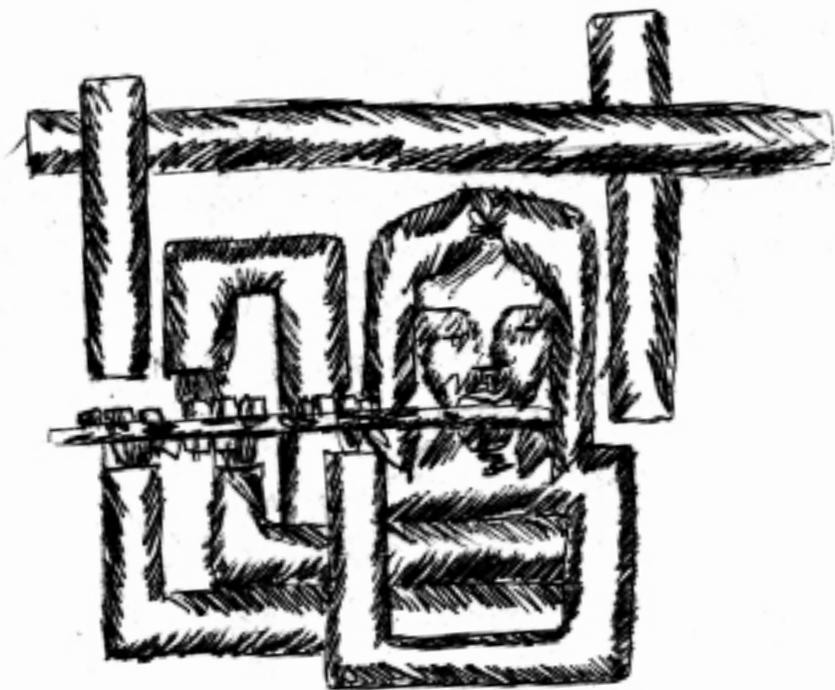
Emilio Gili 1963



















ЗАПИСКИ  
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА



3666 1/2

Wm  
1971

\*\*\*

Подарили мне ампутированную ногу. Все гангренозная, воняет. Всю ее расковырял, но так и не понял, чем болен Тумаринсон. Пытался у ноги удалить мениск через боковой разрез. Мениска не нашел и со злости удалил коленную чашечку. Стопу не трогал — воняет.

\*\*\*

Придумал новый шов. Оказалось, таким уже пятьдесят лет пользуются. Разозлился и изобрел такой шов, что никакая ткань не распустится. Оказалось, что так вышивают крестиком. От моей модификации шовчика Брадера остаются большие уродливые шрамы. В добавок ко всему, у меня с правой ноги под бахилой слетел тапок. Тапок на место не поставить, бахилы снимать нельзя, выйти нельзя, спотыкаюсь. Очень зол. Сейчас чихну.

\*\*\*

Один мужик лежит в гробу в кепке. Думал полчерепа нету, посмотрел — целый. Странно.

\*\*\*

Сегодня я не учился и не работал. Целый день спал и играл на балалайке. Вышел за пивом и упал с лестницы. Бидон громыхал целый пролет. Высунулись соседи. Позор! За пивом не пошел, но настроения себе не испортил.

\*\*\*

Стояли в операционной. Прилетела муха и села на инструменты. Начали ловить муху. Я расстерилизовал столик. Вольный слушатель академии чихнул на стерильные халаты. Муху не поймали. Все очень огорчены, пошли курить. Муха сидит на искусственном сердце.

\*\*\*

К пятидесятилетнему шоферу «скорой» пристают молоденькие фельдшерицы. Они уверены, что он обязан с ними спать. Шофер плюнул и ушел на другую подстанцию — там еще хуже. Этот шофер — Боря Арбузин. Я зашивал ему голову. Его ударили сзади и ограбили. Отняли 500 рублей и блок сигарет.

\*\*\*

Слушайте: все медсестры и фельдшерицы «скорой помощи» — большие развратницы.

\*\*\*

Я тоже развратник.

\*\*\*

Многое мне приходилось делать. Однажды даже подмывал девушку. Кстати, по ее просьбе. У нее был компрессионный перелом третьего поясничного позвонка. Ее насильно затащили в чью-то квартиру, и ей пришлось прыгать со второго этажа.



\*\*\*

Молодой хирург сам брил больных и отвозил их на операции. Он считал это своей обязанностью. Потом он узнал, что это обязанность санитаров, но они уже привыкли отдыхать во время его дежурства.

\*\*\*

В морге, где работал Сергей, была тронутая уборщица, которая разговаривала с трупами. Запросто так болтала. О чем придется. Был там также и кот-людоед Леопольд. Он лизал кровь в прозекторской. У кота была облезлая морда и тяжелая походка. Однажды он забрался к еще теплomu мертвецу под пальто погреться и, зашевелившись там, до смерти напугал Сергея, который пришел привязать к пальцу покойника бирку.

**Конец ознакомительного фрагмента.  
Полную версию книги можно купить  
на сайте издательства  
[www.skifiabook.ru](http://www.skifiabook.ru)**