

ЭНДИ ПИТЕРСКИЙ

ВСЕ МОЛЧА ГОВОРЮ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
ФРАГМЕНТ



Скифия
Санкт-Петербург
2012

УДК 82-31

ББК 84 (2 Рос = Рус) 6

Энди Питерский
ВСЕ МОЛЧА ГОВОРЮ

К 17 **Калинин А.**

Энди Питерский. Все молча говорю. — СПб.: Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2012. — ??? с.

Аннотация

ISBN

© Калинин А., 20 ???

© ИТД «СКИФИЯ», 2012

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ЖИЛ В ЛЕНИНГРАДЕ...



Жил в Ленинграде Энди Берсерк.
Он был не только умён, но и очень



Жил в Ленинграде Энди Берсерк.
Он был не только умён,
но и очень красив.

Когда он умер, все плакали,



А одна женщина родила раньше времени.
Вот какими он был.

Он был не только умён, но и
очень красив. Когда он умер, все
плакали, а одна женщина родила
раньше времени.

Энди был художником...



Энди был художником...

... МЕДИКОМ,



медиком...



колдуном...

... ШИЗОФРЕНИКОМ, ...



шизофреником...

... БАБНИКОМ, ...



бабником...

... наркоманом...



наркоманом...

... литератором...



литератором...

...и христианским пацифистом.



...и христианским пацифистом.

У него никогда не было денег.



У него никогда не было денег...

... он ходил в одних и тех же
джинсах...



он веки вечные ходил в одних и тех же джинсах, драных кроссовках, не стриг волос...

... но зато умел летать



...но зато умел летать.

И такого человека
хотели убить отверткой!



И такого человека хотели убить отверткой!

Его хотели убить отверткой, плели вокруг него грязные интриги, поливали дерьмом, а когда открылось, что он инопланетянин, существо «F», все вдруг сразу закричали: «Ничего подобного! Что за чушь! Он наш, земной! Самый обыкновенный, как все мы и остальные!»

Но против фактов никуда не денешься.

Тогда земляне поступили по своей давней традиции — зажмурили глаза, заткнули уши, для верности заговорили совсем о другом и отправили Энди с глаз долой в психиатрическую больницу. От греха подальше.

ОТ КАКОГО ГРЕХА, СПРАШИВАЕТСЯ?!

Endy, 1995



* УМЫВАЮСЬ
 Я ВПЕРВЫЕ
 И, КОНЕЧНО, НАВСЕГДА
 БУДУТ ДНИ МОИ ПРОСТЫМИ
 СТАНУТ ПРОСТЫЕ
 КАК ТЕКУЩАЯ ВОДА

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК
ПРАЗДНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЙ



ЭТО —
ПЕРВАЯ
СТРАНИЦА

...И ТАКИХ СТРАНИЦ ЕЩЕ ДЕВЯТНАДЦАТЬ



ЭТО — ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Нерабочая, т.к. рукопись обычно пишется с одной стороны листа. Здесь же можно записать, например, что обертка у творожного сырка — липкая.



Это-третья страница
Осталось ещё семнадцать...



ЭТО — ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА



2002

Это — пятая
страница,
а дальше ещё ПЯТНАДЦАТЬ



Handwritten vertical text in Cyrillic script, likely a list or index of items corresponding to the drawing above. The text is arranged in two columns, with the right column being slightly longer. The characters are stylized and somewhat difficult to read, but they appear to be a list of items or names.

ЭТО —

ШЕСТАЯ

СТРАНИЦА

ОСТАЛОСЬ ЕЩЕ

ЧЕТЫРНАЦАТЬ



Шариковой ручкой «Parker» с золотым шариком нарисован
здесь уплывающий «Mercedes» телесного цвета.



ГЕДЬМАЯ СТР.

тринадцать есть ещё

За столом.

Если бы Вы, заметив упавшую каплю майонеза, игнорировали ее — я бы насторожился.

Если бы, подобрав ее пальцем, слизнули — постарался бы понять Вас. Но и салфетка... И палец... Кто Вы?!

Визгливый урод.

Человечество должно быть благодарно
за то, что я ничего не сделал.

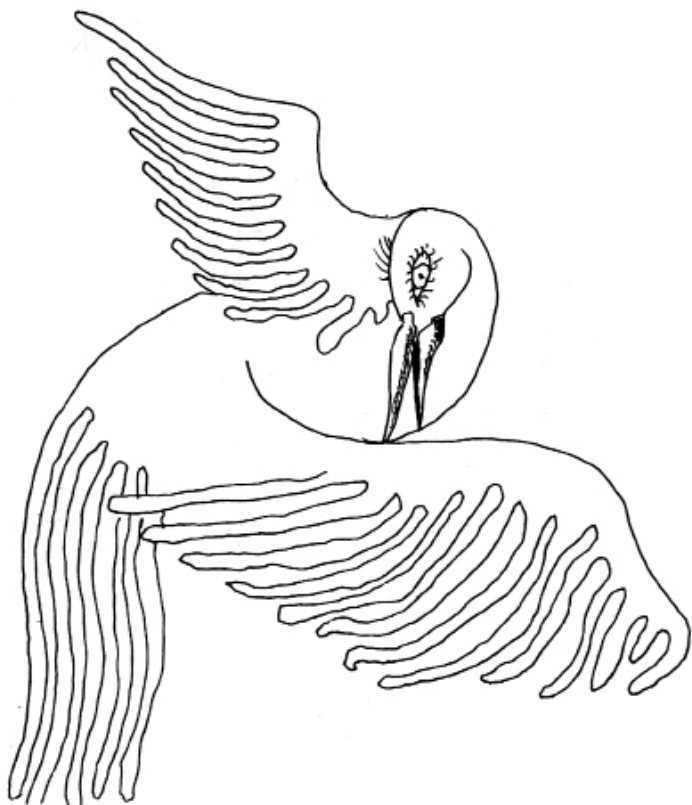
Но будет ли благодарно?

И кому?



2004

Восьмая СТРАНИЦА
(ОСТАЛАСЬ ЛЮДИНА)



Это символ подводного авианосца ракетной кавалерии
Государственного Института Мраморных Проблем.

Девятая стр.

ОДИННАДЦАТЬ ОСТАЛОСЬ



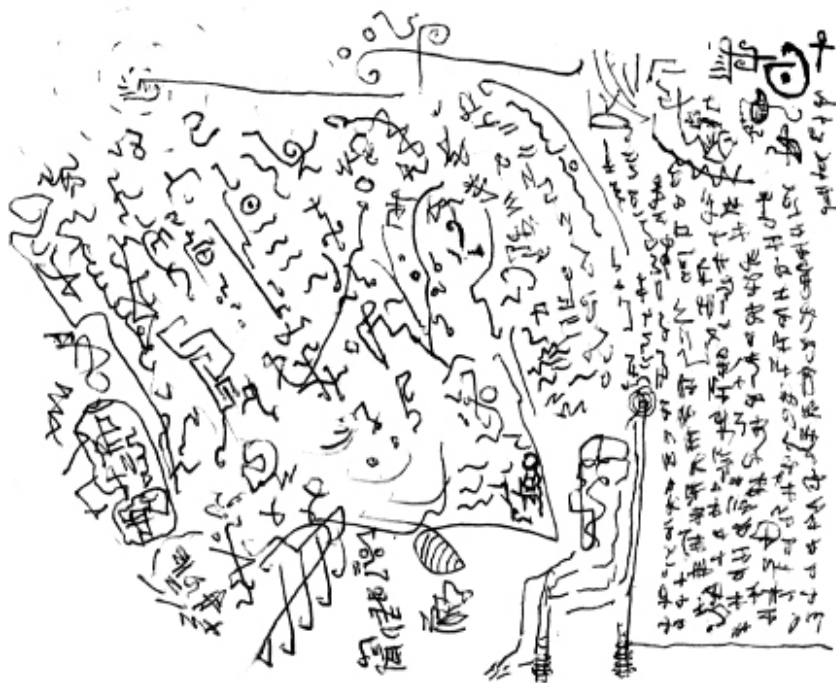
БАБА РОЖИЯ

"И" и "Ы"
"Ы" и "И"

А вот десятая, юбилейная!

ОСТАЛОСЬ РОВНО СТОЛЬКО ЖЕ

Я умею выражать свои мысли, но очень многих выразить не могу. Поэтому ничего не напишу на этой странице.



Одиннадцатая ГТР

ДЕВЯТЬ В ОСТАТКЕ

«Настоятель водки на апельсиновых корочках».



Говорить и думать — различные действия. Поэтому, если не говоришь то, что думаешь, то и не думай, что говоришь. И наоборот.

Великодушно вас прошу меня простить.

В мандарине возмутительно много косточек.

По три штуке в каждой дольке!

Бирочки  нет на нём.

Считаю, это чеченская провокация, так же, как и чечевица.

Двенадцатая ли?

А вот и нет! Девятнадцатая на самом деле.
Быстро я сбился. На шестой.

У меня есть надежда, что я почувствую себя счастливым, когда сплю. Но, увы, я в этом вовсе не уверен.



Двадцать первая стр.

ПОЭТИЧЕСКАЯ

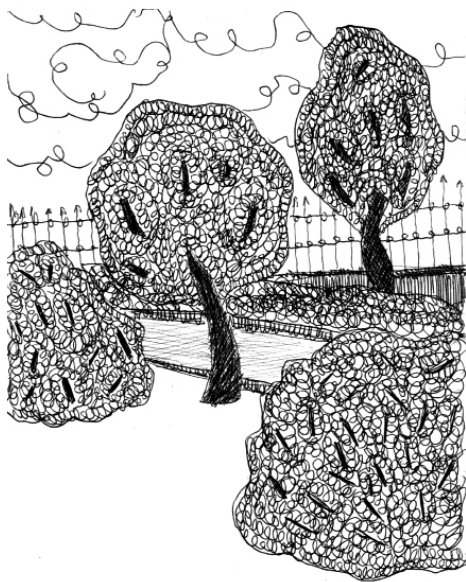
"...Дорога, Дорога, Дорога

ветвями кустится сосняк..."

Нет! Словом "кусты" не опишешь

Ни ель, ни сосну.

Никак.



Двадцать третья
СТР.

Делятся тем, что есть. Это объективный взгляд на данный процесс. Субъективный взгляд таков: чем ты делишься, то у тебя и есть.



Двадцать пятая стр.

Цель задачи – результат!

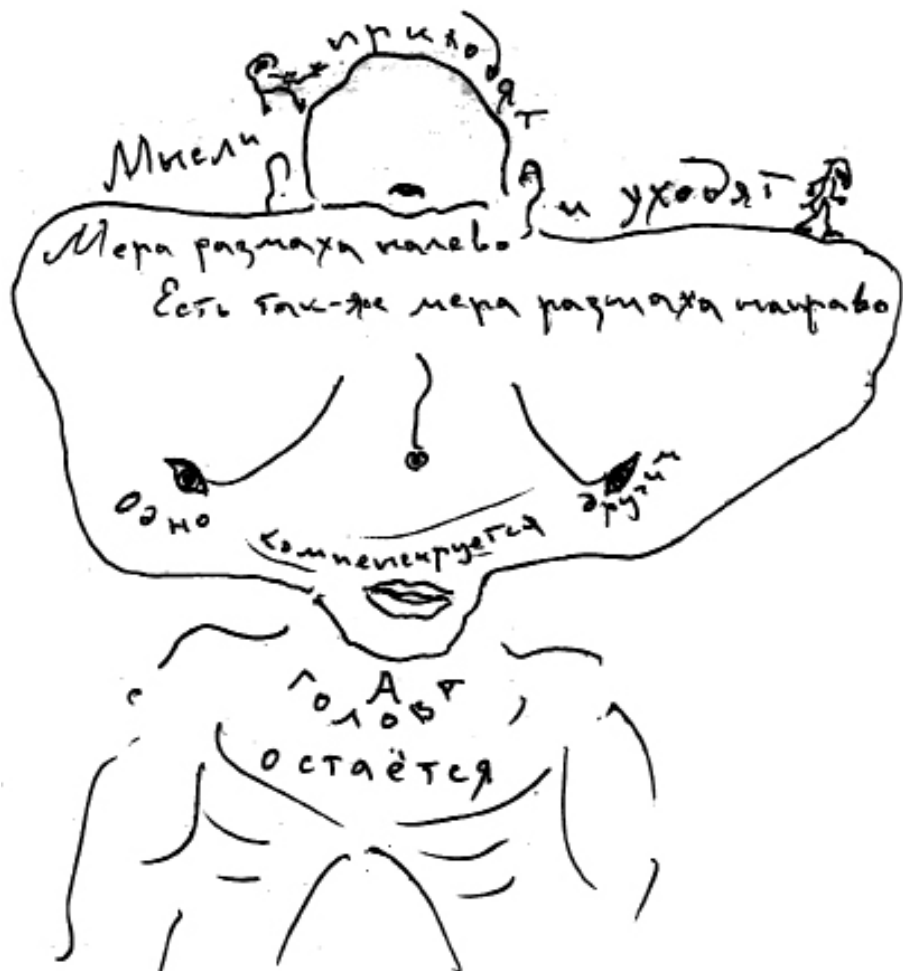
«Жизнь – она как тельняшка...». Общеизвестно. Но только полосы уж что-то больно широкие. Особенно последняя...



2009 1000

ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ СТР.

Мой измождённый наркотиками,
травмами и алкоголем мозг
порой вытесняет из всего сущего
силу самого бытия в чистом виде,
однако постичь её природы не в силах...



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У всех людей, с которыми я в жизни более-менее близко сталкивался, оказалось только три пути: они либо проявляли себя совершеннейшими козлами, либо спились, сторчались, опустили на самое дно, сбежали за границу...

А сам я?.. Как ни старался сторчаться, спиться — не удалось... За границей даже не был ни разу...

Так выпьем же за мое недоумение!

2000 год



ФЛЕЙТИСТ









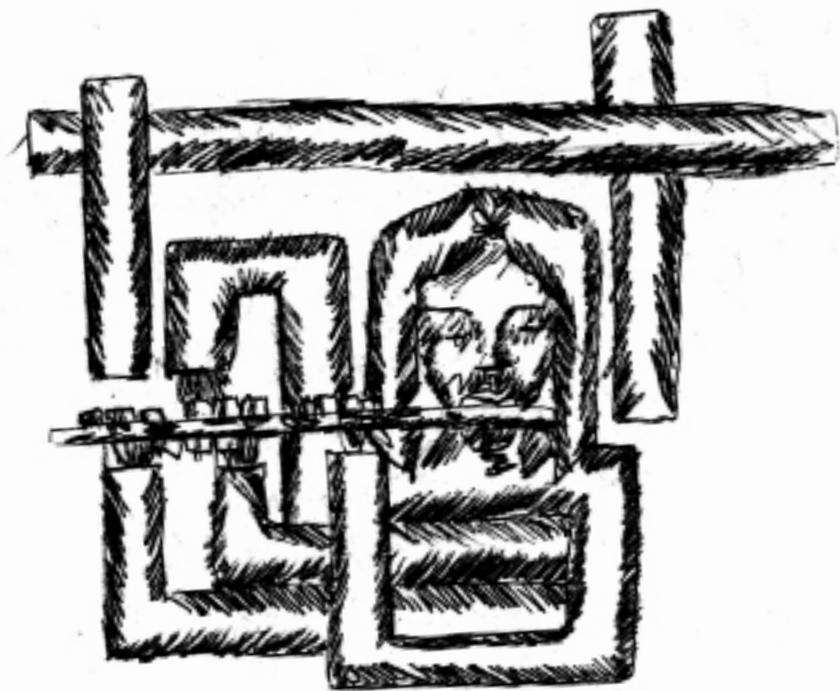
Emilio Ambasz 1963



















ЗАПИСКИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА



36
66
1
11
15

Wm
1971

Подарили мне ампутированную ногу. Все гангренозная, воняет. Всю ее расковырял, но так и не понял, чем болен Тумаринсон. Пытался у ноги удалить мениск через боковой разрез. Мениска не нашел и со злости удалил коленную чашечку. Стопу не трогал — воняет.

Придумал новый шов. Оказалось, таким уже пятьдесят лет пользуются. Разозлился и изобрел такой шов, что никакая ткань не распустится. Оказалось, что так вышивают крестиком. От моей модификации шовчика Брадера остаются большие уродливые шрамы. В добавок ко всему, у меня с правой ноги под бахилой слетел тапок. Тапок на место не поставить, бахилы снимать нельзя, выйти нельзя, спотыкаюсь. Очень зол. Сейчас чихну.

Один мужик лежит в гробу в кепке. Думал полчерепа нету, посмотрел — целый. Странно.

Сегодня я не учился и не работал. Целый день спал и играл на балалайке. Вышел за пивом и упал с лестницы. Бидон громыхал целый пролет. Высунулись соседи. Позор! За пивом не пошел, но настроения себе не испортил.

Стояли в операционной. Прилетела муха и села на инструменты. Начали ловить муху. Я расстерилизовал столик. Вольный слушатель академии чихнул на стерильные халаты. Муху не поймали. Все очень огорчены, пошли курить. Муха сидит на искусственном сердце.

К пятидесятилетнему шоферу «скорой» пристают молоденькие фельдшерицы. Они уверены, что он обязан с ними спать. Шофер плюнул и ушел на другую подстанцию — там еще хуже. Этот шофер — Боря Арбузин. Я зашивал ему голову. Его ударили сзади и ограбили. Отняли 500 рублей и блок сигарет.

Слушайте: все медсестры и фельдшерицы «скорой помощи» — большие развратницы.

Я тоже развратник.

Многое мне приходилось делать. Однажды даже подмывал девушку. Кстати, по ее просьбе. У нее был компрессионный перелом третьего поясничного позвонка. Ее насильно затащили в чью-то квартиру, и ей пришлось прыгать со второго этажа.



Молодой хирург сам брил больных и отвозил их на операции. Он считал это своей обязанностью. Потом он узнал, что это обязанность санитаров, но они уже привыкли отдыхать во время его дежурства.

В морге, где работал Сергей, была тронутая уборщица, которая разговаривала с трупами. Запросто так болтала. О чем придется. Был там также и кот-людоед Леопольд. Он лизал кровь в прозекторской. У кота была облезлая морда и тяжелая походка. Однажды он забрался к еще теплomu мертвецу под пальто погреться и, зашевелившись там, до смерти напугал Сергея, который пришел привязать к пальцу покойника бирку.

**Конец ознакомительного фрагмента.
Полную версию книги можно купить
на сайте издательства
www.skifiabook.ru**